

SABINA
ADAMOWICZ**WARSZTATY FOTOGRAFII CIĄŻOWEJ Z
JUSTYNĄ KURCZEWSKĄ**

Numer usługi 2025/03/09/119579/2609073

Poznań / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

05.04.2025 do 05.04.2025

2 530,00 PLN brutto

2 530,00 PLN netto

210,83 PLN brutto/h

210,83 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	FOTOGRAFOWIE POSIADAJĄCY ELEMENTARNĄ WIEDZĘ FOTOGRAFICZNĄ ORAZ ZNAJĄCY OBSŁUGĘ SWOJEGO APARATU ORAZ PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	04-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

WARSZTATY FOTOGRAFII CIĄŻOWEJ Z JUSTYNĄ KURCZEWSKĄ KOMPLEKSOWO PRZYGOTOWUJĄ DO SAMODZIELNEGO PROWADZENIA SESJI CIĄŻOWYCH I RODZINNYCH ORAZ ORYGINALNEJ I SPRAWNEJ POSTPRODUKCJI PLIKÓW ZDJĘCIOWYCH.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przeprowadza sesję ciężową	Dobiera i kontroluje parametry sprzętu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uzasadnia jak dobrać dodatki i stylizacje.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Definiuje podstawowe zasady marketingu fotograficznego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Omawia jak odpowiednio ustawić światło i ułożyć modela.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uzasadnia jak stworzyć kadr poprawny pod względem oświetlenia i kolorystyki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Usprawnia swoją pracę stosując przygotowane przez siebie akcje odpowiadające jego niepowtarzalnemu stylowi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Odpowiednio wykorzystuje gradient i nakładki, dopasowuje digital background do danego zdjęcia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Sprawnie działa w programach graficznych i wie w jaki sposób one się uzupełniają	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	odpowiednio zapisuje pliki aby były najwyższej jakości do wydruku oraz odpowiednie do publikacji w sieci	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	W obróbce graficznej rozróżnia poszczególne style i omawia jakimi funkcjami uzyskać pożądany efekt	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Znacząco zoptymalizował swoją pracę w programie graficznym aby nie tracić za dużo czasu na obróbkę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych	
Obiektywnie ocenia swoje umiejętności oraz czuje potrzebę stałego rozwoju.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych	

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Szkolenie prowadzone jest w formule warsztatowej w studio. Realizowane w godzinach zegarowych. Nie ma zaplanowanych przerw ze względu na luźny charakter szkolenia - w razie potrzeby na wniosek kursantów będzie 20 min przerwa na posiłek.

Szkolenie obejmuje 4h teorii i 8h praktyki.

Warunki do osiągnięcia celu:

Szkolenie adresowane jest do fotografów posiadających już podstawową wiedzę z zakresu obsługi sprzętu

fotograficznego i podstawową wiedzę z zakresu obsługi programów do obróbki zdjęć (najlepiej PS i Lr).

Zakres tematyczny usługi:

Wprowadzenie (zapoznanie się z portfolio uczestnika). Omówienie prac i wskazanie mocnych i słabych stron uczestnika.

Omówienie sprzętu i jego możliwości (Praca na świetle błyskowym. Omówienie światła błyskowego i ledowego, specyfikacja modyfikatorów światła).

Przygotowanie do sesji zdjęciowej (omówienie różnych stylizacji, makijażu, kiedy używamy suknie, body, materiały).

Wykonanie sesji zdjęciowych dwóch modelek (stylizacje w sukniach, body, nagość zakryta, ujęcia z partnerem i dziećmi).

Marketing i social media (omówienie reklamy, konkurencji, znalezienie własnej drogi na rynku)

Edycja zdjęć (autorska obróbka w Photoshop i Lightroom).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 PRZEGLĄD PORTFOLIO TRENERA I UCZESTNIKA	JUSTYNA KURCZEWSKA	05-04-2025	08:00	09:00	01:00
2 z 6 Omówienie sprzętu i modyfikatorów, światła błyskowego i ledowego	JUSTYNA KURCZEWSKA	05-04-2025	09:00	10:30	01:30
3 z 6 Sesja zdjęciowa z dwiema modelkami	JUSTYNA KURCZEWSKA	05-04-2025	10:30	15:30	05:00
4 z 6 MARKETING I SOCIAL MEDIA	JUSTYNA KURCZEWSKA	05-04-2025	15:30	16:30	01:00
5 z 6 AUTORSKA EDYCJA ZDJĘĆ	JUSTYNA KURCZEWSKA	05-04-2025	16:30	19:30	03:00
6 z 6 WALIDACJA	-	05-04-2025	19:30	20:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 530,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 530,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	210,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	210,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

JUSTYNA KURCZEWSKA

Trenerka jest mgr sztuki – na kierunku grafiki komputerowej otrzymała dyplom z wyróżnieniem. Od 2003 roku prowadzi własną działalność fotograficzną specjalizującą się w fotografii rodzinnej, ciążowej i noworodkowej. Przez jej studio przewija się ponad 200 klientów rocznie. Swoje doświadczenie zdobywała pod okiem najlepszych fotografów w Polsce: m.in. Marty Pońsko, Moniki Serek, Agi Tetery. Od 4 lat sama prowadzi warsztaty fotograficzne.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują skrypt obróbkowy w formie drukowanej oraz zniżki i rabaty do partnerów. Dodatkowo otrzymują od Trenera akcje do programu graficznego oraz obrobione w trakcie zajęć zdjęcia.

Warunki uczestnictwa

1. Prosimy o zabranie ze sobą 10 wydrukowanych swoich prac fotograficznych do omówienia przy rozpoczęciu szkolenia.
2. Uczestnicy pracują na własnym sprzęcie - na szkoleniu będą wykorzystywane obiektywy o ogniskowych 35/50/85mm
3. Szkolenie adresowane jest do osób posiadających podstawową wiedzę fotograficzną oraz biegłość w obsłudze własnego aparatu.
4. Uczestnik powinien mieć ze sobą komputer z zainstalowanym programem Adobe Photoshop i Lightroom. Pożądane jest też posiadanie podstawowych umiejętności obsługi tych programów.
5. Przed zapisaniem się na usługę prosimy o kontakt z organizatorem szkolenia w celu rezerwacji miejsca na szkolenie.

Informacje dodatkowe

KARTA PRZEZNACZONA DLA OSÓB, KTÓRE UZYSKAŁY CO NAJMNIJ 70% DOFINANSOWANIA.

Na podstawie §3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień. , Uczestnicy, którzy otrzymują dofinansowanie w wysokości 70% lub wyższej nie opłacają VAT-u z usługi.

Adres

ul. Kościerzyńska 43
60-446 Poznań
woj. wielkopolskie

Adres usługi: ul.Kościerzyńska 43, 60-446 Poznań.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt

Sabina Adamowicz



E-mail sabinaadamowicz@wp.pl

Telefon (+48) 660 673 882