



Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys



Praca z tabletem graficznym. Digital Painting - intensywny kurs stacjonarny. Zajęcia indywidualne.

Numer usługi 2025/03/07/11284/2605467

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 07.07.2025 do 09.07.2025

3 340,00 PLN brutto

3 340,00 PLN netto

133,60 PLN brutto/h

133,60 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Tablet graficzny wykorzystywany jest przede wszystkim przez artystów i osoby zajmujące się różnego rodzaju projektowaniem: graficznym, architektonicznym, wzornictwem, modowym. Kurs może być przydatny dla osób o ukierunkowanych na wiele różnych rodzajów aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • malarstwo i rysunek artystyczne • komiks i storyboard • sztukę koncepcyjną - tworzenie koncepcji wyglądu postaci, dekoracji, rekwizytów i innych elementów filmów, gier i reklam • projektowanie graficzne i projektowanie krojów pisma • inne rodzaje projektowania - architektoniczne, design obiektu, stroju, znaku • tatuaż • retusz i fotomontaż cyfrowy <p>Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23, Kierunek – Rozwój.</p> <p>Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.</p> <p>Chcesz zmienić termin bądź zakres szkolenia? - zadzwoń do nas!</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	27-06-2025

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	25
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

W zakresie wiedzy uczestnik szkolenia uczy się profesjonalnie wykorzystywać tablet graficzny; poznaje ogólne zasady posługiwania się tabletem graficznym, a także szczegółowe zagadnienia związane z różnymi rodzajami aktywności twórczej, etapami pracy oraz zamierzonymi efektami i parametrami powstającej pracy. W zakresie umiejętności uczy się rysować na tablecie z wykorzystaniem szerokiego spektrum jego możliwości takich jak na przykład nacisk.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy obsługują i konfiguruja tablet graficzny	Rozumieją funkcje, zasadę działania inajważniejsze parametry technicznetabletu graficznego, Przygotowują urządzenie do pracy, dostosowując różne ustawienia, Optymalizują tablet pod kątem wydajności i komfortu pracy.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzą ilustracje i grafikę cyfrową w Adobe Photoshop	Wykorzystują tablet do rysowania w Adobe Photoshop, stosując podstawowe techniki, Posługują się różnymi rodzajami pędzli oraz warstwami w procesie twórczym, Pracują z kolorem i teksturą, tworząc realistyczne i stylizowane obrazy, Eksperymentują z różnymi stylami graficznymi.	Analiza dowodów i deklaracji
Edytują i obrabiają zdjęcia cyfrowe	Retuszują zdjęcia cyfrowe, poprawiając ich jakość i estetykę, Stosują techniki korekty barwnej i efektów specjalnych, Wykorzystują warstwy i maski do precyzyjnej edycji obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzą grafikę wektorową i animacje przy użyciu tabletu	<p>Pracują z tabletem w programie Adobe Illustrator, tworząc grafikę wektorową, Posługują się narzędziami do rysowania i edycji ścieżek,</p> <p>Wykorzystują tablet w programie Adobe Animate do tworzenia animacji wektorowej,</p> <p>Tworzą płynne ruchy i efekty animacyjne za pomocą cyfrowego piórka.</p>	Analiza dowodów i deklaracji
Eksperymentują z różnymi stylami i technikami twórczymi	<p>Realizują ćwiczenia z tworzeniem obrazów o różnym charakterze i stylistyce,</p> <p>Dopasowują technikę rysunku do specyfiki projektu,</p> <p>Łączą różne narzędzia i efekty w celu uzyskania oryginalnych kompozycji.</p>	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

1. Funkcje, zasada działania i najważniejsze parametry techniczne tabletu graficznego.
2. Przygotowanie urządzenia do pracy, różne ustawienia.
3. Rysunek w Adobe Photoshop przy użyciu tabletu, podstawy.
4. Technika rysowania, posługiwanie się różnymi pędzlami oraz warstwami.
5. Praca z kolorem i teksturą.

6. Retusz zdjęć cyfrowych.
7. Tablet w programie do grafiki wektorowej (Adobe Illustrator).
8. Tablet w programie do animacji wektorowej (Adobe Animate).
9. Ćwiczenia z tworzeniem obrazu o różnym charakterze i stylistyce.

Szkolenie jest indywidualne. W pełni dopasowane do poziomu Uczestnika oraz jego zainteresowań. Ścieżka nauki jest odpowiednio spersonalizowana, bazuje na indywidualnych umiejętnościach osoby uczącej się i podąża za jej efektami w przyswajaniu wiedzy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 1

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 1 Digital painting - harmonogram do uzgodnienia	Grzegorz Kaczmarek	07-07-2025	10:00	16:00	06:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 340,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 340,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	133,60 PLN
Koszt osobogodziny netto	133,60 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Grzegorz Kaczmarek

Doświadczony nauczyciel projektowania graficznego i warsztatu grafika komputerowego, animacji oraz rysunku odręcznego i cyfrowego. Projektant graficzny, ilustrator, animator, fotografik, nauczyciel akademicki, aktywista komiksowy. Ma na swoim koncie nauczanie różnorodnych przedmiotów

związanych z projektowaniem i warsztatem grafika komputerowego na Uniwersytecie Wrocławskim, na kierunku Komunikacja Wizerunkowa i CI/PR, w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Edukacji, w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej. Od lat odpowiedzialny za znaczną część zajęć z grafiki w Quali: szkolenia Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, projektowanie identyfikacji wizualnej, praca z tabletem graficznym, layout publikacji, Storyboard, narracja obrazem, obróbka fotografii cyfrowej, fotografia cyfrowa.
Pracuje również jako freelancer.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- zeszyt i długopis

Warunki uczestnictwa

- Wymagane przygotowanie - podstawowa wiedza o obrazach cyfrowych i ewentualnie podstawowa znajomość programu Adobe Photoshop. Umiejętność rysowania i malowania nie jest wymagana, chociaż (na ogół) pomaga.
- Podstawowa znajomość obsługi komputera.
- Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:
- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN

Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na walidację. Co jest odpowiednikiem 25 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami

Prowadzi je doświadczony grafik, rysownik komiksów.

Szkolenie dedykowane jest do projektów:

Małopolski Pociąg do kariery

Nowy start w Małopolsce z EURESEM

Kierunek - Rozwój

Regionalny Fundusz Szkoleniowy II

NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54, poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Adres

pl. Wolności 11/101

50-071 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywa się w siedzibie Quali - w odnowionej secesyjnej kamienicy w centrum Wrocławia w pobliżu Rynku w dzielnicy Czterech Świątyń obok Narodowego Forum Muzyki. W sąsiedztwie licznych hosteli, restauracji i rozbudowanego węzła komunikacyjnego. Około 15 minut piechotą od Dworca PKP i PKS.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Do dyspozycji "kącik kawowy" - kawa, herbata, woda, ciastka.

Kontakt



Beata Krzyś

E-mail biuro@quali.pl

Telefon (+48) 506 501 852