



Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys



## Praca z tabletem graficznym. Digital Painting - intensywny kurs stacjonarny. Zajęcia indywidualne.

Numer usługi 2025/02/27/11284/2587551

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 09.06.2025 do 11.06.2025

3 340,00 PLN brutto

3 340,00 PLN netto

133,60 PLN brutto/h

133,60 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Tablet graficzny wykorzystywany jest przede wszystkim przez artystów i osoby zajmujące się różnego rodzaju projektowaniem: graficznym, architektonicznym, wzornictwem, modowym. Kurs może być przydatny dla osób o ukierunkowanych na wiele różnych rodzajów aktywności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malarstwo i rysunek artystyczne</li> <li>• komiks i storyboard</li> <li>• sztukę koncepcyjną - tworzenie koncepcji wyglądu postaci, dekoracji, rekwizytów i innych elementów filmów, gier i reklam</li> <li>• projektowanie graficzne i projektowanie krojów pisma</li> <li>• inne rodzaje projektowania - architektoniczne, design obiektu, stroju, znaku</li> <li>• tatuaż</li> <li>• retusz i fotomontaż cyfrowy</li> </ul> <p>Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23, Kierunek – Rozwój.</p> <p>Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	30-05-2025

<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	25
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

W zakresie wiedzy uczestnik szkolenia uczy się profesjonalnie wykorzystywać tablet graficzny; poznaje ogólne zasady posługiwania się tabletem graficznym, a także szczegółowe zagadnienia związane z różnymi rodzajami aktywności twórczej, etapami pracy oraz zamierzonymi efektami i parametrami powstającej pracy. W zakresie umiejętności uczy się rysować na tablecie z wykorzystaniem szerokiego spektrum jego możliwości takich jak na przykład nacisk.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy obsługują i konfiguruja tablet graficzny	Rozumieją funkcje, zasadę działania inajważniejsze parametry technicznetabletu graficznego, Przygotowują urządzenie do pracy, dostosowując różne ustawienia, Optymalizują tablet pod kątem wydajności i komfortu pracy.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzą ilustracje i grafikę cyfrową w Adobe Photoshop	Wykorzystują tablet do rysowania wAdobe Photoshop, stosującpodstawowe techniki, Posługują się różnymi rodzajami pędzloraz warstwami w procesie twórczym, Pracują z kolorem i teksturą, tworząc realistyczne i stylizowane obrazy, Eksperymentują z różnymi stylami graficznymi.	Analiza dowodów i deklaracji
Edytują i obrabiają zdjęcia cyfrowe	Retuszują zdjęcia cyfrowe, poprawiając ich jakość i estetykę, Stosują techniki korekty barwnej i efektów specjalnych, Wykorzystują warstwy i maski do precyzyjnej edycji obrazu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzą grafikę wektorową i animacje przy użyciu tabletu	Pracują z tabletem w programie Adobe Illustrator, tworząc grafikę wektorową, Posługują się narzędziami do rysowania i edycji ścieżek, Wykorzystują tablet w programie Adobe Animate do tworzenia animacji wektorowej, Tworzą płynne ruchy i efekty animacyjne za pomocą cyfrowego piórka	Analiza dowodów i deklaracji
Eksperymentują z różnymi stylami i technikami twórczymi	Realizują ćwiczenia z tworzeniem obrazów o różnym charakterze i stylistyce, Dopasowują technikę rysunku do specyfiki projektu, Łączą różne narzędzia i efekty w celu uzyskania oryginalnych kompozycji.	Analiza dowodów i deklaracji

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

## Program

1. Funkcje, zasada działania i najważniejsze parametry techniczne tabletu graficznego.
2. Przygotowanie urządzenia do pracy, różne ustawienia.
3. Rysunek w Adobe Photoshop przy użyciu tabletu, podstawy.
4. Technika rysowania, posługiwanie się różnymi pędzlami oraz warstwami.

- Praca z kolorem i teksturą.
- Retusz zdjęć cyfrowych.
- Tablet w programie do grafiki wektorowej (Adobe Illustrator).
- Tablet w programie do animacji wektorowej (Adobe Animate).
- Ćwiczenia z tworzeniem obrazu o różnym charakterze i stylistyce.

Szkolenie jest indywidualne. W pełni dopasowane do poziomu Uczestnika oraz jego zainteresowań. Ścieżka nauki jest odpowiednio spersonalizowana, bazuje na indywidualnych umiejętnościach osoby uczącej się i podąża za jej efektami w przyswajaniu wiedzy.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 1

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<span>1 z 1</span> Digital painting - harmonogram do uzgodnienia	Grzegorz Kaczmarek	09-06-2025	10:00	16:00	06:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 340,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 340,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	133,60 PLN
Koszt osobogodziny netto	133,60 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Grzegorz Kaczmarek

Doświadczony nauczyciel projektowania graficznego i warsztatu grafika komputerowego, animacji oraz rysunku odręcznego i cyfrowego. Projektant graficzny, ilustrator, animator, fotografik, nauczyciel

akademicki, aktywista komiksowy. Ma na swoim koncie nauczanie różnorodnych przedmiotów związanych z projektowaniem i warsztatem grafika komputerowego na Uniwersytecie Wrocławskim, na kierunku Komunikacja Wizerunkowa i CI/PR, w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Edukacji, w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej. Od lat odpowiedzialny za znaczną część zajęć z grafiki w Quali: szkolenia Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, projektowanie identyfikacji wizualnej, praca z tabletem graficznym, layout publikacji, Storyboard, narracja obrazem, obróbka fotografii cyfrowej, fotografia cyfrowa.

Pracuje również jako freelancer.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- zeszyt i długopis

### Warunki uczestnictwa

- Wymagane przygotowanie - podstawowa wiedza o obrazach cyfrowych i ewentualnie podstawowa znajomość programu Adobe Photoshop. Umiejętność rysowania i malowania nie jest wymagana, chociaż (na ogół) pomaga.
- Podstawowa znajomość obsługi komputera.
- Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:
- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN

## Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na walidację. Co jest odpowiednikiem 25 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami

Prowadzi je doświadczony grafik, rysownik komiksów.

Szkolenie dedykowane jest do projektów:

Małopolski Pociąg do kariery

Nowy start w Małopolsce z EURESEM

Kierunek - Rozwój

Regionalny Fundusz Szkoleniowy II

NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54, poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

# Adres

pl. Wolności 11/101

50-071 Wrocław

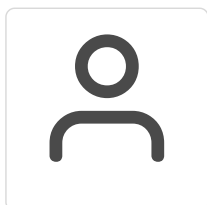
woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywa się w siedzibie Quali - w odnowionej secesyjnej kamienicy w centrum Wrocławia w pobliżu Rynku w dzielnicy Czterech Świątyń obok Narodowego Forum Muzyki. W sąsiedztwie licznych hosteli, restauracji i rozbudowanego węzła komunikacyjnego. Około 15 minut piechotą od Dworca PKP i PKS.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Do dyspozycji "kącik kawowy" - kawa, herbata, woda, ciastka.

# Kontakt



**Beata Krzyś**

**E-mail** [biuro@quali.pl](mailto:biuro@quali.pl)

**Telefon** (+48) 506 501 852