



AMG Anna Garbat



Fotografia portretowa w praktyce: od pleneru po domowe studio

Numer usługi 2025/02/25/27427/2582381

Katowice / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

16 h

15.05.2025 do 16.05.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

312,50 PLN brutto/h

312,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Osoby indywidualne zainteresowane podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy i wykorzystać ją w pracy zawodowej. Szkolenie jest skierowane do osób, które chcą rozwijać umiejętności fotograficzne na potrzeby obecnej lub przyszłej działalności zawodowej. Mogą to być osoby indywidualne, mikroprzedsiębiorcy czy pracownicy firm zajmujący się marketingiem i promocją. Doświadczenie w fotografii nie jest wymagane, jednak przydatna będzie podstawowa orientacja w obsłudze aparatu cyfrowego (ustawianie parametrów, tryb manualny). Uczestnik powinien posiadać podstawową umiejętność korzystania z komputera i oprogramowania graficznego (np. prosty retusz). Zakres zadań dla uczestników obejmuje aranżowanie domowego studia, pracę ze światłem zastanym i błyskowym, a także podstawową obróbkę i retusz zdjęć. Wymagania wstępne ograniczają się do chęci nauki, zaangażowania i dostępu do sprzętu fotograficznego.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	14-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego tworzenia portretowych sesji zdjęciowych w warunkach domowych, z uwzględnieniem światła zastanego i błyskowego, planowania kadru i aranżacji przestrzeni, retuszu zdjęć oraz współpracy z wizażystką i modelkami, co pozwoli efektywnie rozwijać własną działalność fotograficzną.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje światła i opisuje ich zastosowanie w fotografii portretowej.	• Wyjaśnia różnice między światłem zastanym a błyskowym	Test teoretyczny
	• Omawia wpływ modyfikatorów na charakter i kształt oświetlenia	Test teoretyczny
Charakteryzuje podstawowe techniki obróbki i retuszu w popularnych programach graficznych.	• Wyjaśnia zastosowanie narzędzi do korekcji koloru i ekspozycji	Test teoretyczny
	• Określa zasady usuwania niedoskonałości w procesie retuszu	Test teoretyczny
Organizuje plan zdjęciowy w warunkach domowych, uwzględniając aranżację przestrzeni i dobór sprzętu.	• Ustawia elementy planu zdjęciowego w oparciu o dostępne źródła światła	Analiza dowodów i deklaracji
	• Dobiera i konfiguruje sprzęt fotograficzny oraz modyfikatory	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje sesję portretową z wykorzystaniem światła zastanego i błyskowego w pomieszczeniu oraz w plenerze.	• Fotografuje modelkę przy użyciu zróżnicowanych źródeł światła	Analiza dowodów i deklaracji
	• Koryguje parametry ekspozycji w trakcie sesji	Analiza dowodów i deklaracji
	• Przeprowadza podstawową obróbkę wybranych ujęć	Analiza dowodów i deklaracji
Przestrzega zasad etyki oraz efektywnej komunikacji w trakcie współpracy z wizażystką i modelką.	• Ustala potrzeby i stylistykę sesji w dialogu z zespołem	Wywiad ustrukturyzowany
	• Zachowuje szacunek oraz dba o komfort uczestników podczas sesji	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak. Każde wydawane zaświadczenie zawiera opis efektów uczenia się tożsamych z kartą usługi.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Metody walidacji zostały dobrane od kryteriów weryfikacji efektów uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak. Walidacja prowadzona jest przez Dostawcę Usługi. Każdorazowo zaświadczenie wskazuje osoby odpowiedzialne za prowadzenie szkolenia oraz osoby przeprowadzające walidację.

Program

1. Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego: „Szkolenie przygotowuje do samodzielnego tworzenia portretowych sesji zdjęciowych w warunkach domowych, z uwzględnieniem światła zastanego i błyskowego, planowania kadru i aranżacji przestrzeni, retuszu zdjęć oraz współpracy z wizażystką i modelkami, co pozwoli efektywnie rozwijać własną działalność fotograficzną” – uczestnik powinien dysponować podstawową znajomością obsługi aparatu cyfrowego (m.in. umiejętność ustawiania parametrów, znajomość trybu manualnego) oraz komputera (instalacja i podstawowa obsługa programów graficznych). Szkolenie jest adresowane do osób indywidualnych, w tym pracowników firm, którzy chcą rozwijać umiejętności fotograficzne i wykorzystywać je w obecnej lub przyszłej pracy.

2. Zakres tematyczny

Szkolenie trwa łącznie 16 godzin (2 dni po 8 godzin)

- **Dzień 1**
 - Omówienie światła zastanego, aranżacja przestrzeni, dobór sprzętu i ustawień aparatu. Zasady kompozycji, przygotowanie modelki do sesji, współpraca z wizażystką - teoria.
 - Sesja fotograficzna w pomieszczeniu (światło zastane) i w plenerze - ćwiczenia
 - Wstęp do retuszu - ćwiczenia
 - Podsumowanie dnia
- **Dzień 2**
 - Wprowadzenie do fotografii błyskowej (lampy studyjne, Speed Light, modyfikatory) - teoria
 - Ćwiczenia praktyczne z różnymi schematami oświetlenia (także w nietypowych miejscach).
 - Wprowadzenie do obróbki w programach graficznych, retusz i korekcja kolorystyczna. Prezentacja zaawansowanych trików w postprodukcji i dyskusja o dobrych praktykach - - ćwiczenia

3. Warunki organizacyjne

- Szkolenie jest realizowane w formule stacjonarnej, w godzinach **zegarowych** od 10:00 do 18:00, z przerwami wliczonymi w łączny czas usługi.
- Maksymalna liczba uczestników to **6 osób**, co zapewnia indywidualne podejście i komfort pracy.
- Każdy uczestnik powinien mieć własny aparat fotograficzny (preferowane obiektywy 50 mm, 85 mm lub inne do portretu).
- Organizator zapewnia modelki, wizażystkę oraz podstawowe tło i sprzęt oświetleniowy.
- Metody walidacji efektów uczenia się: **test teoretyczny** (sprawdzający wiedzę o świetle, sprzęcie i obróbce) oraz **obserwacja w warunkach rzeczywistych** (praca przy sesjach domowych i plenerowych). Walidacja trwa 30 minut i jest wliczona w czas trwania szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	312,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	312,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Bachir

Praktyk. W ciągu ostatnich 5 lat regularnie wykonuje sesje zdjęciowe i prowadzi działalność fotograficzną. Fotograf portretowy i rodzinny. Specjalizuje się głównie w portretach, oraz reportażach. Prowadzę swoją firmę na terenie Katowic. Sesje organizuje w studio domowym lub w plenerze.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie w formule warsztatowej. Organizator nie zapewnia materiałów szkoleniowych. Uczestnicy robią notatki we własnym zakresie. Praca na plikach RAW.

Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.

Informacje dodatkowe

- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).

- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)
- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.
- Warsztaty rozwijają kompetencje cyfrowe fotografów i usprawniają ich pracę - program zawiera w sobie elementy AI oraz autoamtyzacji w programie Adobe Photoshop i Lightroom.
- *W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, przed zapisem na usługę, prosimy o kontakt.*

Adres

Katowice
Katowice
woj. śląskie

Miejsce zostanie podane wkrótce

Kontakt



Anna Garbat

E-mail amg@dofinansowanieszkolonia.eu

Telefon (+48) 600 123 835