



AMG Anna Garbat



## Indywidualne warsztaty studyjnej fotografii rodzinnej

Numer usługi 2024/09/05/27427/2295762

Nakło nad Notecią / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

11 h

24.01.2025 do 25.01.2025

3 400,00 PLN brutto

3 400,00 PLN netto

309,09 PLN brutto/h

309,09 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Fotografowie - pracownicy i właściciele firm. Szkolenie adresowane do fotografów posiadających już podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego i wiedzę z zakresu obsługi programów do obróbki zdjęć. Nie jest wymagana znajomość programów graficznych. Szkolenie dedykowane dla właściciela mikroprzedsiębiorstwa.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	23-01-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	11
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego wykonywania zdjęć rodzinnych w studiu, przy użyciu światła błyskowego, a także wykonywania edycji zdjęć w programów Adobe: Photoshop, Lightroom.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje klienta do sesji fotograficznej	1. Opisuje proces przygotowania klienta do sesji zdjęciowej	Test teoretyczny
	2. Zaplanowuje stylizację oraz przebieg sesji w oparciu o wymagania klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	3. Omawia dobór odpowiedniego sprzętu oświetleniowego na potrzeby sesji	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje zdjęcia studyjne z użyciem światła błyskowego	1. Ustawia aparat fotograficzny do pracy z lampą błyskową	Test teoretyczny
	2. Wykorzystuje technikę „białego okna” podczas sesji zdjęciowej	Wywiad ustrukturyzowany
	3. Prawidłowo kadruje zdjęcia podczas sesji z modelami	Wywiad ustrukturyzowany
Obrabia zdjęcia wykonane podczas sesji	1. Wywołuje pliki RAW za pomocą odpowiednich narzędzi	Test teoretyczny
	2. Przeprowadza obróbkę kolorystyczną oraz pracę ze skórą na wybranych zdjęciach	Wywiad ustrukturyzowany
	3. Wykonuje manipulacje graficzne, łącząc różne elementy zdjęcia	Wywiad ustrukturyzowany
Rozumie potrzeby klienta i komunikuje się z nim skutecznie	1. Opisuje zasady komunikacji z klientem w celu uniknięcia problemów	Test teoretyczny
	2. Przygotowuje podstawową ofertę dostosowaną do potrzeb klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	3. Analizuje i omawia czynniki wpływające na wizerunek fotografa	Wywiad ustrukturyzowany

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak - dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak - dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak - dokument wskazuje podmioty/osoby przeprowadzające proces kształcenia i szkolenia oraz osobno walidacji.

## Program

Szkolenie prowadzone jest w formule warsztatowej – 100 % praktyki: sesja z modelami oraz obróbka w praktyce. Zajęcia indywidualne, dla zwiększenia skuteczności szkolenia i osiągnięcia celów edukacyjnych.

### **Warunki do osiągnięcia celu:**

Warunki niezbędne do spełnienia, aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu:

Szkolenie na poziomie średniozaawansowanym. Jest adresowane do fotografów posiadających już podstawową wiedzę z zakresu obsługi sprzętu fotograficznego i wiedzę z zakresu obsługi programów do obróbki zdjęć.

### **Zakres tematyczny:**

#### **Fotografia studyjna:**

- przygotowanie klienta do sesji
- zaplanowanie stylizacji i przebiegu sesji
- wybór najlepszego sprzętu oświetleniowego
- ustawienia sprzętu fotograficznego to pracy z lampą błyskowa
- praca z wykorzystaniem tzw. „białego okna”
- praca z modelami na sesji (pozowanie)
- nauka poprawnego kadrowania

#### **Obróbka graficzna zdjęć:**

- workflow pracy nad zdjęciami od wyjścia z sesji
- wywoływanie plików RAW
- obróbka kolorystyczna, praca ze skórą, zmiany kolorów, manipulacje graficzne z łączeniem różnych elementów na zdjęciu
- przyspieszenie pracy akcjami oraz pracą na kilku zdjęciach na raz

#### **Teoria:**

- praca z klientem – podstawy jasnej komunikacji by uniknąć problemów oraz rozwiązywanie problemów kiedy się pojawią
- przygotowanie podstawowej oferty oraz produktów dla klienta
- obraz fotografa w social mediach – jak się przedstawiać żeby sprzedawać

### **Warunki organizacyjne:**

- szkolenie indywidualne

- godziny zegarowe
- liczba modeli: 2-3
- uczestnicy pracują z własnym sprzętem fotograficznym. Uczestnik zabiera ze sobą: Aparat cyfrowy (lustrzanka lub bezlusterkowiec) umożliwiający zamontowanie nadajnika lampy błyskowej – posiadający stopkę do mocowania lampy. Obiektyw/obiektywy z zakresu 35 – 200mm; Zapasowe karty pamięci/baterie; Można zabrać swojego laptopa – nie jest obowiązkowy.
- walidacja: test, wywiad ustrukturyzowany

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 6</b> Analiza portfolio kursanta. Omówienie potrzeb rozwojowych. Przygotowanie do sesji studyjnej. Sprzęt, ustawienia, stylizacje	Barbara Gepert	24-01-2025	09:00	11:00	02:00
<b>2 z 6</b> Sesja studyjna z wykorzystaniem białego okna. Samodzielna praca pod okiem prowadzącej	Barbara Gepert	24-01-2025	11:00	14:00	03:00
<b>3 z 6</b> Przerwa	Barbara Gepert	24-01-2025	14:00	14:30	00:30
<b>4 z 6</b> Obróbka wybranych zdjęć	Barbara Gepert	24-01-2025	14:30	17:30	03:00
<b>5 z 6</b> Teoria. Oferta, marketing, praca w social mediach. Praca z klientem, organizacja pracy fotografa. Czas na pytania i odpowiedzi	Barbara Gepert	25-01-2025	17:30	19:30	02:00
<b>6 z 6</b> Walidacja	-	25-01-2025	19:30	20:00	00:30

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	3 400,00 PLN
Koszt usługi netto	3 400,00 PLN
Koszt godziny brutto	309,09 PLN
Koszt godziny netto	309,09 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Barbara Gepert

Od 2016 roku prowadzi stacjonarne szkolenia indywidualne dla fotografów na każdym poziomie zaawansowania. W 2020 roku zaczęła prowadzić indywidualne szkolenia z fotografii rodzinnej online i od tego czasu prowadzi je systematycznie. W 2021 roku wraz z marką Crystal Academy (profesjonalne laboratorium fotograficzne) stworzyła kurs online uczący techniki "białego okna". Barbara jest specjalistką w tej technice, szkoli z niej regularnie na indywidualnych spotkaniach. Od 2021 roku regularnie prowadzi szkolenia grupowe dla fotografów na różnym poziomie zaawansowania.

Tematyka przeprowadzanych szkoleń: Fotografia rodzinna w studio i plenerze/ Technika "białego okna"

Liczba godzin przeprowadzonych szkoleń (online i stacjonarnych): blisko 1500

Liczba przeszkolonych osób: powyżej 300

godzin. Doświadczenie obejmuje ostatnie dwa lata, w których prowadziła czynnie działalność fotograficzną i szkoleniową.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator nie zapewnia materiałów szkoleniowych. Uczestnicy robią notatki we własnym zakresie.

### Informacje dodatkowe

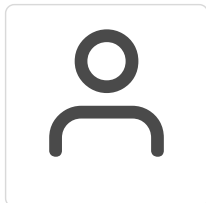
- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).
- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)

- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.

## Adres

ul. Adama Asnyka 4  
89-100 Nakło nad Notecią  
woj. kujawsko-pomorskie

## Kontakt



**Anna Garbat**

**E-mail** [amg@dofinansowaneszkolenia.eu](mailto:amg@dofinansowaneszkolenia.eu)

**Telefon** (+48) 600 123 835