

amg.

AMG Anna Garbat



Warsztaty fotografii portretowej z edycją zdjęć

Numer usługi 2024/08/28/27427/2284295

Kraków / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

20 h

28.11.2024 do 28.11.2024

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

150,00 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikator projektu	Małopolski Pociąg do kariery
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby które chcą pozyskać kompetencje w zakresie fotografii portretowej i wykorzystać ją w pracy zawodowej. Usługa skierowana do uczestników projektu Kierunek - Rozwój.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	27-11-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego wykonywania zdjęć portretowych z użyciem światła naturalnego. Po ukończeniu usługi uczestnik będzie potrafił samodzielnie dobrać parametry ekspozycji do wykonania poprawnego portretu, ustawić

modela do zdjęć, edytować zdjęcia w programach graficznych: Lightroom i Photoshop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje techniczne aspekty fotografii portretowej	Wyjaśnia parametry ekspozycji (ISO, przysłona, czas naświetlania) i ich wpływ na jakość zdjęcia	Test teoretyczny
	Omawia znaczenie użycia światła naturalnego w fotografii portretowej	Test teoretyczny
Rozróżnia narzędzia i funkcje programów graficznych Lightroom i Photoshop	Opisuje przydatne funkcje i narzędzia w Adobe Lightroom	Test teoretyczny
		Test teoretyczny
	Opisuje funkcje i narzędzia w Adobe Photoshop do edycji zdjęć	Test teoretyczny
	Poprawnie ustawia parametry ISO, przysłony i czasu naświetlania w trybie manualnym	Wywiad swobodny
Dobiera odpowiednie parametry ekspozycji do wykonania portretu	Dokonuje korekty ekspozycji w zależności od warunków oświetleniowych	Wywiad swobodny
Ustawia modela do sesji portretowej	Organizuje sesję zdjęciową z modelką, uwzględniając kompozycję i pozowanie	Wywiad swobodny
	Koryguje postawę modela, aby osiągnąć zamierzony efekt fotograficzny	Wywiad swobodny
Edytuje zdjęcia w programach Lightroom i Photoshop	Przeprowadza selekcję zdjęć w Adobe Lightroom	Wywiad swobodny
	Dokonuje podstawowej edycji (wywołuje plik RAW) w Adobe Lightroom	Wywiad swobodny
	Używa zaawansowanych narzędzi edycji portretu (w tym retusz skóry) w Adobe Photoshop	Wywiad swobodny
	Eksportuje zdjęcia do druku i publikacji w internecie	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Ocenia swoje umiejętności artystyczne i planuje dalszy rozwój	Dokonyuje krytycznej analizy swoich prac, identyfikując mocne i słabe strony	Wywiad swobodny
	Formułuje plan dalszego rozwoju umiejętności fotograficznych, uwzględniając nowe techniki i narzędzia	Wywiad swobodny
Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej w pracy	Praktykuje aktywne słuchanie i konstruktywną komunikację podczas sesji zdjęciowej	Wywiad swobodny
	Wykazuje się cierpliwością i uprzejmością w kontaktach z modelami i klientami	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak - dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak - dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak - dokument wskazuje podmioty/osoby przeprowadzające proces kształcenia i szkolenia oraz osobno walidacji.

Program

Szkolenie dedykowane dla pracowników przedsiębiorstwa, jego zakres dostosowany jest do potrzeb uczestników.

Warunki do osiągnięcia celu:

Warunki niezbędne do spełnienia, aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu: Szkolenie dedykowane jest fotografom posiadającym już podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu i fotografują w trybie manualnym.

Zakres tematyczny usługi:

Dzień 1 Sesja w praktyce

- Analiza prac uczestnika - rozmowa o potrzebach i brakach
- Zagadnienia teoretyczne: omówienie zagadnień technicznych dotyczących m.in. parametrów sprzętu oraz przygotowania do sesji
- Część warsztatowa: Sesja z modelką w praktyce
- Część warsztatowa: Druga sesja z udziałem modelki

Dzień 2 Edycja zdjęć

- Selekcja zdjęć w Adobe Lightroom
- Edycja zdjęć w programie Lightroom
- Edycja zdjęć w Adobe Photoshop
- Export zdjęcia do druku i publikacji w internecie

Warunki organizacyjne:

- Uczestnicy pracują z własnym i aparatami obiektywami (zalecane ogniskowa od 85 mm wzwyż)
- Istnieje możliwość udostępnienia jednemu uczestnikowi na czas szkolenia aparatu z wymienną optyką (bezlusterkowiec Canon R)
- Szkolenie trwa 20 godz. lekc., tj. 15 zegarowych
- Liczba modeli: 2-3
- Zdjęcia w plenerze / ogólnodostępnym wnętrzu
- Szkolenie grupowe.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	150,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Garbat

Obszar specjalizacji: Fotografia ciążowa, kobieca i dziecięca wraz z obróbką w studio i w plenerze. Od 2018 r. zajmuje się grafiką, a od 2019 umiejętności obsługi programów graficznych wykorzystuje w retuszu. Wykonuje artystyczne sesje fotograficzne, głównie z zakresu fotografii kobiecej, dziecięcej, ciążowej i rodzinnej. Biegłe posługuje się w programie Adobe Photoshop, dzięki czemu jej fotografie mają malarski charakter. Dużą wagę przywiązuje do kolorystyki.

Magister Informatyki Ekonomicznej. Ukończony kurs pedagogiczny i kurs doskonalenia umiejętności trenerskich. Przez wiele lat prowadziła szkolenia z obsługi komputera i Internetu dla osób dorosłych. Aktualnie prowadzi szkolenia dla fotografów – początkujących i zaawansowanych z zakresu fotografii i postprodukcji. - kilkaset zrealizowanych godzin szkoleń. Autor podręcznika z obsługi komputera i Internetu dla seniorów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie w formule warsztatowej. Uczestnicy nie otrzymują materiałów. Praca na wykonanych podczas sesji plikach RAW.

Informacje dodatkowe

- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).
- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)
- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.

Adres

Kraków

Kraków

woj. małopolskie

Miejsce szkolenia może ulec zmianie. Sesja w praktyce (plener)

Kontakt



Anna Garbat

E-mail amg@dofinansowaneszkolenia.eu

Telefon (+48) 600 123 835