



Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys



Filmowanie i montaż video w Adobe Premiere PRO - forma zdalna w czasie rzeczywistym

Numer usługi 2024/07/09/11284/2215372

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 16.12.2024 do 18.12.2024

2 244,00 PLN brutto

2 244,00 PLN netto

118,11 PLN brutto/h

118,11 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Marketing
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane. Szkolenia prowadzimy indywidualnie, dlatego istnieje możliwość dostosowania poziomu i zakresu szkolenia do potrzeb uczestnika.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	29-11-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	19
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Podniesienie kwalifikacji pracowników lub osób, które prowadzą własną działalność i które chcą pracować w programie Adobe Premiere - programie do tworzenia interaktywnych stron internetowych, animacji, banerów reklamowych, prezentacji. Rozwój umiejętności filmowania, tworzenia i montażu filmów video, filmowanie DSLR.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
potrafi filmować video i montować filmy,	gotowy materiał wideo do odpowiedniego przeznaczenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
dotawiania efektów specjalnych, wpadających w oko zaskakujących przejść,	materiał zawiera elementy efektów specjalnych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
poprawiania kolorów dźwięków, wycinania zielonego tła postaci.	materiał odpowiedniej jakości	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
tworzenia wywiadów oraz relacji z wydarzeń.	powstało gotowy materiał	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Filmowanie, DSLR

- akcesoria, organizacja miejsca
- ustawianie parametrów kamery takich, jak rozdzielczość, liczba klatek na sekundę, korekta barw, źródło dźwięku
- mikrofon, nagrywanie kilkoma urządzeniami jednocześnie, synchronizacja w jeden klip
- akcesoria pomocne w pracy operatora kamery, tj. stabilizatory, gimbal
- operowanie światłem, uchwycenie światła, kierunek światła, barwa światła, ilość światła, oświetlenie
- green box - kamerowanie na zielonym tle, wycinanie tła
- technika dobrego kadrowania,
- budowa kompozycji obrazu, ruch w kadrze, głębia ostrości, perspektywa, zmiana ogniskowej
- wywiady

- relacje z wydarzeń
 - kamerowanie dzieci
 - przyjęć urodzinowych
 - przyrody, wakacji
- prawa autorskie
- pozwolenia na dostęp
 - karnawały, parady, Eventy, śluby
- cele społeczne
- kamerowanie komercyjne
- prezentacja filmowa
- wydarzenia sportowe
- filmy dokumentalne
- filmy krótkometrażowe
- tworzenie scenariusza
- storyboarding

Montaż video w Adobe Premiere

1. Wstęp, ekran powitalny, funkcje interfejsu i jego personalizacja.
2. Konfiguracja programu.
3. Import mediów.
4. Tworzenie nowej sekwencji, sekwencja z pliku.
5. Różne typy plików, import plików a import projektu, zarządzanie plikami.
6. Podgląd i oznaczanie w oknie projektu i w oknie źródłowym.
7. Tworzenie Subclipów.
8. Praca z osią czasu, dodawanie klipów na ścieżkę.
9. Edycja klipów na ścieżce – przesuwanie, pasowanie, docinanie precyzyjne, dzielenie, wycinanie.
10. Funkcja Overwrite, funkcja Insert.
11. Praca na kilku ścieżkach, import na inne ścieżki.
12. Edycja trzypunktowa.
13. Praca z match frame.
14. Separowanie ścieżki audio i video.
15. Stosowanie markerów w praktyce.
16. Rolling edit.
17. Narzędzia Slide i Slip.
18. Trim Monitor.
19. Techniki optymalizacji pracy.
20. Blokowanie i widzialność ścieżek.
21. Rendering.
22. Historia.
23. Tworzenie własnych skrótów.
24. Zarządzanie poziomem głośności.
25. Miksowanie dźwięku, efekty dźwiękowe.
26. Synchronizowanie ścieżki audio z video.
27. Klatki kluczowe.
28. Praca z grafiką i animowanie obrazów.
29. Przejścia.
30. Transition.
31. Modyfikacja przejść.
32. Dodawanie efektów.
33. Timing klatek.
34. Dodawanie efektów do wielu klipów.
35. Tworzenie presetów.
36. Warp stabilizer.
37. Kluczowanie kolorem, korekcja kolorów.
38. Lumetri looks.
39. Warstwa dopasowania.
40. Przydatne narzędzia edycyjne.
41. Fitt to fill.
42. Narzędzie Rate Stretch.
43. Zmiana prędkości klipu.
44. Time remapping.

- 45. Ruchomy tekst.
- 46. Eksport.
- 47. Multicam.
- 48. Zakończenie i finalizacja projektów.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 4

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	16-12-2024	09:00	15:00	06:00
2 z 4 Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	17-12-2024	09:00	15:00	06:00
3 z 4 Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	18-12-2024	09:00	15:00	06:00
4 z 4 Ewaluacja	-	18-12-2024	15:00	16:00	01:00

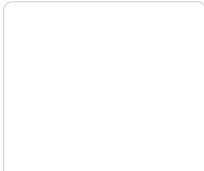
Cennik

Cennik


Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 244,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 244,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	118,11 PLN
Koszt osobogodziny netto	118,11 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1
Emilia Sarasvati



Przedsiębiorczyni, graficzka designerka, projektantka, inżynier, specjalista branży e-commerce, webmaster, znawca reklamy w social media. Od kilku lat niezależny szkoleniowiec i doradca programów komputerowych, rozwiązań SEO. Doradca w tworzeniu e-biznesu od podstaw oraz optymalizacji automatyzacji sprzedaży. Wiedzę zdobywała przez lata prowadząc własną agencję kreatywną, obsługując znane marki. Odpowiedzialna za kreacje wizerunkowe wielu marek, specjalizacja propocji startupów oraz personal brand. W kreacjach graficznych stawia nacisk na konwersję, nowoczesność, zgodność z trendami, nieszablonowość oraz spójność z całym wizerunkiem marki. Wykształcenie wyższe informatyczne. Kilkadziesiąt szkoleń z tego zakresu dla Quali.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje z zajęć w formie pdf, pliki ćwiczeniowe do pobrania, nagrania z zajęć

Warunki uczestnictwa

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

- platforma Evenea Live, nie wymaga instalowania żadnych programów czy wtyczek, Uczestnik dostaje link na adres mailowy za pomocą, którego loguje się do pokoju webinarowego. Link będzie dostępny w trakcie spotkania.

By skorzystać z Evenea Live komputera PC, skorzystaj z następujących wersji przeglądarek:

- Google Chrome (wersja 29 lub wyższa)
- Mozilla Firefox (wersja 45.0 lub wyższa)
- Opera (wersja 38.0 lub wyższa)

Jeżeli chodzi o wersję mobilną - Evenea Live zadziała na - lepiej jednak korzystać z laptopa lub komputera:

- Safari oraz Chrome w systemie iOS
- Chrome w systemie Android

Uczestnik nie potrzebuje innego oprogramowania.

Usługa będzie rejestrowana/nagrywana do celów kontroli/adytu z zachowaniem zasad RODO i ochrony wizerunku oraz praw autorskich i tajemnic handlowych.

Wykorzystanie nagrania na inne cele niż kontrola/audyt, wymaga pozyskania przez Usługodawcę zgody Trenera i Uczestników. Zgoda jest dobrowolna.

Informacje dodatkowe

Szkolenie jest indywidualne, dopasowane do konkretnych potrzeb Zamawiającego, tzw. "szyte na miarę".

Nagrania z zajęć są udostępniane Uczestnikowi szkolenia.

Warunki techniczne

Kontakt



Beata Krzyś

E-mail biuro@quali.pl

Telefon (+48) 717 900 075