



Dj Kurs miksowania i realizacji dźwięku podczas imprez i wydarzeń artystycznych

Numer usługi 2024/06/12/16236/2180413

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

239,13 PLN brutto/h

239,13 PLN netto/h

BIURO
RACHUNKOWE
BIUREX SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA



📍 Kielce / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 23 h
📅 09.08.2024 do 11.08.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie: "Miksowanie i realizacja dźwięku podczas imprez i wydarzeń artystycznych", skierowane jest do każdego, kto chciałby zostać djem i zajmować się realizacją dźwięku podczas imprez okolicznościowych i wydarzeń artystycznych
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	08-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	23
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa: "Miksowanie i realizacja dźwięku podczas imprez i wydarzeń artystycznych", ma na celu nabycie umiejętności miksowania muzyki i realizacji dźwięku podczas imprez okolicznościowych i wydarzeń artystycznych

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą systemów nagłośnienia	Charakteryzuje systemy nagłośnienia Charakteryzuje zestawy konsol djskich	Test teoretyczny
Montuje urządzenia elektroakustyczne i stanowiska dja	Omawia techniki montażu urządzeń Stosuje podstawy realizacji dźwięku	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Miksuje utwory	Omawia proces miksowania Dopasowuje BPM (tempo), Tworzy pętle, Wykorzystuje efekty miksowania z użyciem pętli, efektów, technik przejść	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prowadzi obsługę konferansjerską	Sporządza plan imprezy okolicznościowej, Dobiera repertuar adekwatny do rodzaju imprezy zgodnie z oczekiwaniami klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

1. Część teoretyczna: Systemy nagłośnienia oraz zestawy konsol djskich – wprowadzenie.
2. Część praktyczna: Montaż urządzeń elektroakustycznych i stanowiska dja oraz podstawy realizacji dźwięku.
3. Powtórka z dnia poprzedniego.
4. Część praktyczna: Miks utworów: dopasowanie BPM, tworzenie pętli, korzystanie z efektów.
5. Przerwa.
6. Część praktyczna: Techniki przejść i łączenie utworów w secie.
7. Część teoretyczna: Obsługa konferansjerska, plan imprezy okolicznościowej, dobór repertuaru adekwatnego do rodzaju imprezy a oczekiwania klienta.
8. Część praktyczna: Ćwiczenia miksowania z użyciem pętli, efektów, technik przejść i podsumowanie wiedzy z dnia szkoleniowego.
9. Część praktyczna: Utrwalenie wiedzy z montażu urządzeń elektroakustycznych i urządzeń do miksowania. Najczęstsze błędy popełniane przez realizatorów dźwięku i djów. Rozwiązywanie problemów.
10. Część teoretyczna: Aspekty prawne oprawy muzycznej imprez (ZAIKS, skąd brać utwory) oraz konstruowanie umowy oprawy muzycznej i technicznej.
11. Część praktyczna: Social media i Marketing w usługach oprawy muzycznej imprez.
12. Przerwa.
13. Część praktyczna: Ćwiczenia miksowania z użyciem pętli, efektów, technik przejść i podsumowanie wiedzy z dnia szkoleniowego.
14. Część teoretyczna: Dekoracja światłem (montaż i programowanie urządzeń), zabawy integracyjne, usługi dodatkowe do oprawy technicznej imprez.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Systemy nagłośnienia oraz zestawy konsol djskich – wprowadzenie	Anna Borusińska	09-08-2024	17:00	17:45	00:45
2 z 17 Przerwa	Anna Borusińska	09-08-2024	17:45	18:00	00:15
3 z 17 Montaż urządzeń elektroakustycznych i stanowiska dja oraz podstawy realizacji dźwięku	Anna Borusińska	09-08-2024	18:00	20:15	02:15
4 z 17 Powtórka materiału.	Anna Borusińska	10-08-2024	09:00	09:45	00:45
5 z 17 Przerwa	Anna Borusińska	10-08-2024	09:45	10:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 17 Część praktyczna: Miks utworów: dopasowanie BPM, tworzenie pętli, korzystanie z efektów	Anna Borusińska	10-08-2024	10:00	12:15	02:15
7 z 17 Przerwa	Anna Borusińska	10-08-2024	12:15	13:00	00:45
8 z 17 Część praktyczna: Techniki przejść i łączenie utworów w sieci	Anna Borusińska	10-08-2024	13:00	14:30	01:30
9 z 17 Część teoretyczna: Obsługa konferansjerska, plan imprezy okolicznościowej, dobór repertuaru adekwatnego do rodzaju imprezy a oczekiwania klienta	Anna Borusińska	10-08-2024	14:30	15:15	00:45
10 z 17 Część praktyczna: Ćwiczenia miksovania z użyciem pętli, efektów, technik przejść i podsumowanie wiedzy z dnia szkoleniowego	Anna Borusińska	10-08-2024	15:15	16:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 17 Część praktyczna: Utrwalenie wiedzy z montażu urządzeń elektroakustycznych i urządzeń do miksowania. Najczęstsze błędy popełniane przez realizatorów dźwięku i djów. Rozwiązywanie problemów.	Anna Borusińska	11-08-2024	09:00	09:45	00:45
12 z 17 Przerwa	Anna Borusińska	11-08-2024	09:45	10:00	00:15
13 z 17 Część teoretyczna: Aspekty prawne oprawy muzycznej imprez (ZAIKS, skąd brać utwory) oraz konstruowanie umowy oprawy muzycznej i technicznej	Anna Borusińska	11-08-2024	10:00	10:45	00:45
14 z 17 Część praktyczna: Social media i Marketing w usługach oprawy muzycznej imprez	Anna Borusińska	11-08-2024	10:45	12:15	01:30
15 z 17 Przerwa	Anna Borusińska	11-08-2024	12:15	12:30	00:15
16 z 17 Część praktyczna: Ćwiczenia miksowania z użyciem pętli, efektów, technik przejść i podsumowanie wiedzy z dnia szkoleniowego	Anna Borusińska	11-08-2024	12:30	15:30	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 17 Część teoretyczna: Dekoracja światłem (montaż i programowanie urządzeń), zabawy integracyjne, usługi dodatkowe do oprawy technicznej imprez	Anna Borusińska	11-08-2024	15:30	16:15	00:45

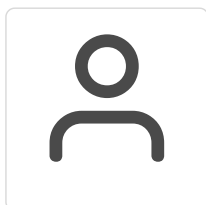
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	239,13 PLN
Koszt osobogodziny netto	239,13 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Borusińska

Djka i realizatorka dźwięku z 22 letnim doświadczeniem. Ukończyła Kurs Miksowania dla Dj'ów, Kurs Realizacji Dźwięku oraz Obsługi Urządzeń Elektroakustycznych i Oprogramowania. Uczestnik wielu warsztatów oświetleniowych i emisji głosu dla wokalistów i konferansjerów. Praktykujący dj o pseudonimie dj Hannah

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje skrypty i materiały VOD

Warunki uczestnictwa

Niezbędnym warunkiem uczestnictwa w szkoleniach i doradztwie, które dofinansowane są z funduszy europejskich jest założenie konta indywidualnego a później firmowego w Bazie Usług Rozwojowych. Następnie zapis na wybrane szkolenie za pośrednictwem Bazy Usług Rozwojowych, spełnienie warunków przedstawionych przez danego Operatora, który dysponuje funduszami. Złożenie dokumentów o dofinansowanie do usługi rozwojowej u Operatora Usługi, zgodnie z wymogami jakie określił.

Ponadto niezbędnym warunkiem do nabycia kompetencji jest pełnoletność, wykształcenie co najmniej średnie, wypełnienie testu wiedzy lub odbycie rozmowy kwalifikacyjnej przed i po szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Czas trwania usługi szkoleniowej to 23 godziny dydaktyczne (1 godzina dydaktyczna= 45 minut). Szkolenie zaplanowane jest jako trzydniowe.

Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2018 r., poz. 701).

Warunkiem zaliczenia jest napisanie pre i post testów oraz uczestnictwo w 80% zajęć.

Adres

ul. Edmunda Massalskiego 10

25-636 Kielce

woj. świętokrzyskie

Szkoła muzyczna "Maestro".

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Jolanta Cadera

E-mail jolanta.cadera@biurex.pl

Telefon (+48) 607 033 240